

Clara Dackenberg

född i Umeå 1987, baserad i Katrineholm.

Examen från masterprogrammet Storytelling, Konstfack, 2015.
Tidigare utbildad vid bl.a. HDK i Göteborg.
Verksam som illustratör och bildkonstnär.



Utbildning

2013–2015 Konstfack, Konstnärligt masterprogram, Storytelling
2010–2013 HDK, Göteborgs universitet, Konstnärligt kandidatprogram i design
2007–2009 Göteborgs konstskola, tvåårig målerilinje

Uppdragsgivare i urval

Albert Bonniers förlag
Bokförlaget Mirando
Lilla Piratförlaget
Mölndals stad
Natur & Kultur
Rabén & Sjögren
Stockholm Konst
Sveriges Radio Barnradion
Sveriges Utbildningsradio

Representerad / offentliga verk

Region Sörmland
Region Västerbotten
Region Östergötland
Katrineholms kommun
Västerbottens länshemslöjdsförenings slöjdsamling
Ilon Wiklands Artotek på Drottning Silvias barn- och ungdomssjukhus, Göteborg
Lackarebäcksskolan, Mölndal

Förteckning över illustrerade böcker m.m.

- 2020 *Landet som icke är*, text Kristina Sigunsdotter, illustration Clara Dackenberg, Förlaget M
Alla utom Allis, text Eva Staaf, illustration Clara Dackenberg, Rabén & Sjögren
Tälja köksredskap, medverkande med text och bild, Moa Brännström Ott, Natur & Kultur
- 2019 *Bland tomtar och troll nr 112*, illustrationer till antologi, 2019
- 2018 *Hemma hos Harald Henriksson*, text Uje Brandelius, illustration Clara Dackenberg, Lilla Piratförlaget
Pang Poff Pavlo, text Eva Staaf, illustration Clara Dackenberg, Rabén & Sjögren
Täljboken, medverkande i intervju och med arbetsbeskrivning, Felix Wink, Ragnar Kierkegaard Suttner, Hemslöjdens förlag
- 2017 *Oväder*, text Tuvalisa Rangström, illustration Clara Dackenberg, Mirando bok
Vår skattkammare, red. Karin Berg, illustrationer till antologi, Natur & Kultur
Tilläggsbilder, *Trollet med den gula kepsen*, radioföljetong i Sveriges Radio Barnradion
Återkommande medarbetare i barntidskriften KOKO, red. Marie Birde
- 2016 *Kameleonten och Var inte rädd*, text Thomas Tidholm, illustration till två animerade kortfilmer, inslag i programmet Tripp, Trapp, Träd, Sveriges utbildningsradio UR
- 2015 *Granta nr 5*, red. Johanna Haegerström, omslag och illustrationer Clara Dackenberg, Albert Bonniers Förlag
- 2014 *Humlans hemlighet*, text Patricia Tudor-Sandahl, illustration Clara Dackenberg, Brombergs Bokförlag
- 2010 *Nu eller kanske Mu – en kärlekshistoria*, text Johan Gardfors, bild Clara Dackenberg, Bladslottet

Utställningar

- 2022 *Är bittad*, separatutställning, 125 kvadrat, Stockholm
- 2021 *Making Something from Nothing / Houseproud*, grupputställning under Stockholm Craft Week, WAY gallery
- 2020 *Famnved*, separatutställning, Konstmagasinet, Katrineholm
- En värld full av tecken – genom 20 slöjdares händer*, medverkan i vandringsutställning anordnad av Västerbottens läns hemslöjdsförening
- 2019 *Work in Progress – en inblick i samtida barnboksillustratörers arbete*, Stadshallen, Lund
- 2018 *Decembersalong*, Katrineholms Konsthall
- Velvet ropes (got it for cheap)*, CRUM Heaven, Stockholm
- ÖMT utställning med täljda objekt tillsammans med Ulrika Roslund Svensson och AnneLie Karlsson, Not Quite galleri, Fengersfors
- 2017 *Sällskap*, separatutställning på galleri Alva, Norrlands universitetssjukhus, Umeå
- 2014 Separatutställning Södra Møre konstförening, Bergkvara
- Vänutställning med Maev Lenhagan, Galleri Konstfack
- 2013 *Contemporary Swedish Illustrators*, Bologna Children's Book Fair
- Contemporary Swedish Illustrators*, Bok och Biblioteksmässan i Göteborg