

Ingela Gréau

Har arbetat med textila bilder i många år. Inspireras av poesi, filosofiska och etiska frågor, där man i verken kan skönja min ståndpunkt.



Broderi med applikation på tjocka, tunna, genomskinliga tyger får bilderna att växa fram.

Det ger en lugn och meditativ sinnesstämning, en skön och välbehövlig motvikt till datorvärldens och storstadslivets turbulens...

Född i Tyskland 1943

Uppvuxen i Stockholm

Leg. Sjukgymnast i Stockholm 1964-1979

Inköpare och försäljare med resor i Asien/Sydamerika/Europa 1979-1986

Bott i Frankrike 1986-1991

Sales agent United Airlines i Paris 1989-1991

Bott i Ungern och Indien (Varanasi) 1992-1994

Leg. Sjukgymnast i Stockholm 1995-2009

Ordförande i föreningen Skapande Broderi Stockholm

www.skapandebroderi.se och Facebook Skapande Broderi Stockholm

Autodidakt

Möjlig orsak till detta omväxlande liv, en historia av Karen Blixen.

En affärsman i Shanghai lät göra en ring med inskriptionen Pourquoi pas? Varför inte? Jag beslöt direkt, när jag läst det, att ta det som min paroll, att alltid säga ja, till det som erbjuds mig!

Utställningar:

Sjöbo Konsthall, Internationella Biblioteket Stockholm, Galleri Bruket Rydebäck, Quality Hotel Kristianstad, 125 Kvadrat Stockholm, Edsviks Konsthall Höstsalongen, Eskilstuna Länsmuseum, Västernorrlands Länsmuseum, Nynäshamns Konsthall, Nora Konsthall, Stockholms Stadsmuseum, 125 Kvadrat, Bryggeriet Nora, Etnografiska, Östasiatiska, Medeltids och Sjöhistoriska museerna, Nybroviken kontorshotell