

## Ingela Gréau



Har arbetat med textila bilder i mer än 30 år. Tekniken har finslipats genom åren. Inspireras ofta av poesi, filosofiska/etiska frågor, där man i verken kan skönja min ståndpunkt, kanske på subtil nivå.

Tyger, tjocka, tunna, genomskinliga blandas med broderi och bilderna får en lysande yta och relief.

Till den här utställningen har jag gjort 13 artist - och författarporträtt efter foton i DN. Jag greps direkt av bilderna, klippte ut dem och efter ett tag förstod jag att jag skulle göra textila bilder efter dem. Det var svårt, men inspirerande. Alla, som jag porträtterat här, har jag en speciell känsla för. Kontaktade fotograferna och alla de 13 för att få tillstånd att göra detta projekt. Samtliga var positiva och jag hoppas att de är det, när de ser resultatet också!

Född i Tyskland 1943

Uppvuxen i Stockholm

Leg. Sjukgymnast i Stockholm 1964-1979

Inköpare och säljare med resor i Asien/Sydamerika/Europa 1979-1986

Bott i Frankrike 1986-1991

Sales agent United Airlines i Paris 1989-1991

Bott i Ungern och Indien (Varanasi) 1992-1994

Leg. Sjukgymnast i Stockholm 1995-2009

Styrelsemedlem i Skapande Broderi Stockholm

Autodidakt

Utställningar:

Sjöbo Konsthall, Internationella Biblioteket Stockholm, Galleri Bruket Rydebäck, Quality Hotel Kristianstad, Salon des Refusés Stockholm, 125 Kvadrat Stockholm, Edsviks Konsthall Höstsalongen, Eskilstuna Länsmuseum, Västernorrlands Länsmuseum, Nora Konsthall, Stockholms Stadsmuseum, 125 Kvadrat Stockholm, Nynäshamns Konsthall