

Anna-Lena Stålnacke

Glas

Jag är född och uppvuxen i Haparanda-Tornedalen. Mitt konsthantverksintresse har jag ärvt av min far. Jag började skulptera i lera och arbetade med lera i några år innan intresset för glas tog överhanden. Jag arbetade med blyinfattningar och tiffany teknik innan jag lärde mig de metoder jag nu helst arbetar i - glasfusing och glasgjutning. Enkelt uttryckt kan man säga att man lägger ett pussel av glas i flera olika lager ovanpå varandra - och smälter ihop detta till ett helt nytt glasstycke. Därefter formger man glasstycket i ytterligare en bränning.

När jag gör skulpturer behöver jag dock använda mig av en annan form av gjutningsteknik.

Jag har varit medlem i konsthantverkskooperativet 125 Kvadrat i Stockholm mellan 1999-2011.

Representerad av bland andra:

Statens Konstråd, Stockholms läns landsting, Läkemedelsverkets konstförening, Dun & Bradstreet konstföreningen, Aspudden Bibliotek, Scantias konstförening, Vattenfall konstföreningen, Östgöta Enskilda Bank konstföreningen, Nordeas konstförening, Astra-Zenecas konstförening, Karolinska Institutets konstförening m.fl.

Utställningar

Galleri Hades, Aspudden 1998

Sopvaruhuset, Saltsjö-Järla 1998

Åbo Konsthall, Åbo Finland 1999

Galleri Aniara, Sollentuna 1999

Forum för Form, Skeppsholmen Stockholm 1999

Galleri 125 Kvadrat, Stockholm 2000

Lidingö Stadshus, Lidingö 2001

Värmlands Konsthantverkare, Karlstad 2002

Galleri Vildrosen, Dalsland 2002

Galleri Glasett hos Galerie Plaisiren/Hässelby Slott 2002

Galleri 125Kvadrat, Stockholm 2003

Galleri Spruthuset, Lindesberg 2005

Galleri Campus, Åbo Finland 2009

Galleri 125 Kvadrat, Stockholm 2010

Galleri Baggen, Mariestad 2012